

SEGUITECI



SU FACEBOOK

PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



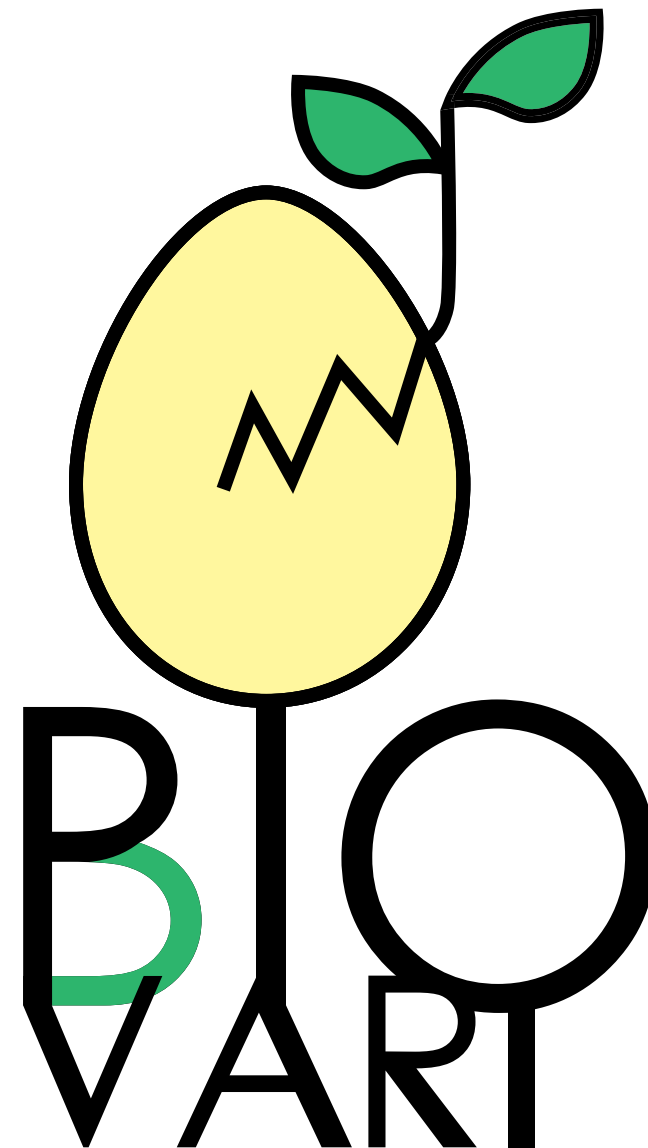
IN COLLABORAZIONE CON



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTE E SCIENZA RACCONTANO

LA BIODIVERSITÀ



Date degli incontri del Corso Biovario: **Scopri la Biodiversità raccontata da Arte e Scienza.**



28 Novembre h.15,00 “La Biodiversità delle piante”

Prof. Francesco Bracco, Direttore Orto Botanico,
presso Istituto Agrario Gallini Voghera

5 Dicembre h.15,00 “La Biodiversità dei funghi nelle forme e nei colori”

Dott.sse Lidia Nicola e M. Elisabetta Temporiti, presso Orto Botanico Pavia

11 Dicembre h.15,00 “La Biodiversità dei macromiceti e ispirazione alla creatività artistica”

Prof.ssa Elena Savino, presso Orto Botanico Pavia

15 Gennaio h.15,00 “La Biodiversità degli animali”

Prof. Giuseppe Bogliani, presso Orto Botanico Pavia

23 Gennaio h. 15,00 “Genetica e biodiversità umana”

Dott.ssa Ornella Semino, presso la sede di Arvima Pavia

6 Febbraio h.15 “La Biodiversità delle risposte ecofisiologiche”

Dott. Mirko Granata e Dott.ssa Rosangela Catoni,
presso Istituto Agrario Gallini Voghera

11 Febbraio h.15,00 “La Biodiversità nei giardini”

Dott. Paolo Cauzzi, presso Orto Botanico Pavia

20 Febbraio h.15,00 “La Biodiversità degli organismi acquatici e specie aliene”

Dott. Daniele Paganelli, presso Orto Botanico Pavia

5 Marzo h.15,00 “La Biodiversità del paesaggio vegetale: habitat e vegetazione”

Prof.ssa Silvia Assini, presso Orto Botanico Pavia

12 Marzo h.15,00 “Biodiversità di licheni e muschi”

Dott. Gabriele Gheza, presso Orto Botanico Pavia

19 Marzo h.15,00 “La Biodiversità nell'agroecosistema”

Prof.ssa Maura Brusoni, presso Orto Botanico Pavia

24 Marzo h.15,00 “La Biodiversità delle piante coltivate”

Dott. Nicola Ardenghi, presso Orto Botanico Pavia

L'IDEA

Tutelare e promuovere la biodiversità è un interesse condiviso in tutto il pianeta, senza distinzioni di tipo etnico, sociale o politico. Questo progetto integrato è promosso da **Arvima, scuola civica d'arte, con Università di Pavia-Orto Botanico e dipartimento di Scienze della terra**, e si avvale dell'apporto qualificato di esperti, docenti e artisti. **Il progetto sceglie l'arte e la scienza come veicoli privilegiati di promozione della biodiversità**, rivolgendosi direttamente a una platea molto vasta, in particolare a giovani e mondo della scuola.

GLI OBIETTIVI

La varietà biologica e l'equilibrio degli ecosistemi sono un patrimonio che va preservato a livello globale e locale. **Studiare la biodiversità significa dunque comprendere le specificità del territorio, proteggendo la natura sul piano scientifico-biologico ma anche estetico-culturale.**

Se la biodiversità è qualità e bellezza della vita, allora può essere conosciuta, studiata e promossa attraverso due canali privilegiati: l'arte e la scienza.

GLI STEP

Il progetto si articola in due fasi, una di studio e approfondimento, l'altra di semina e produzione.

La prima fase è un indispensabile momento propedeutico di analisi, dedicato anche alle specificità del territorio pavese. La seconda fase consiste nella produzione di quanto è stato messo a fuoco nei seminari e infine nella “semina”.

Con il patrimonio di conoscenze acquisite si passa quindi alla produzione artistica ed espressiva, con la realizzazione di elaborati variamente declinati a seconda dei diversi percorsi didattici. **Esito finale di questo lavoro l'attività di “semina”, con mostre e incontri rivolti a sensibilizzare più persone possibile e incoraggiare buone pratiche diffuse capaci di generare a loro volta comportamenti virtuosi.**