

Comunicato stampa

Boccaccio a Pavia

Una mostra di manoscritti per l'anniversario della morte

Inaugurazione 12 maggio 2025, ore 17

Apertura della mostra dal 13 maggio al 30 luglio 2025

Salone Teresiano

Biblioteca Universitaria di Pavia

Strada Nuova, 65

Quest'anno ricorre il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, e Pavia non manca di celebrarlo. Il 12 maggio alle ore 17 si inaugurerà negli spazi del Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria una mostra di manoscritti e libri antichi dedicata al novelliere: un viaggio tra le opere composte dall'autore, i testi consultati come fonti, le riproduzioni degli autografi giunti fino a noi. La mostra è curata da due giovani ricercatori, Chiara Ceccarelli e Raffaele Vitolo, studiosi di Boccaccio ed esperti di manoscritti medievali, che in questa esposizione raccontano la sua figura di umanista, lettore e copista instancabile. Il programma è arricchito da tre letture commentate (14, 20 e 28 maggio), in cui esperti di Boccaccio illustreranno alcuni brani scelti accompagnati dalle voci degli attori della compagnia teatrale TiC – Teatro in Città. La mostra resterà aperta fino al 30 luglio 2025 e sarà visitabile gratuitamente dal lunedì al giovedì h. 8.30-18.30, il venerdì e il sabato h. 8.30-13.30. Sono disponibili visite guidate di gruppo contattando gli indirizzi raffaele.vitolo@unipv.it, chiara.ceccarelli@unina.it.

Chiara Ceccarelli, dopo un dottorato alla Scuola Superiore Meridionale di Napoli, è ora assegnista di ricerca presso l'Università Federico II. Si occupa delle opere latine di Boccaccio, della loro tradizione manoscritta e della circolazione dei classici nel tardo Medioevo. Sta attualmente conducendo uno studio sugli incunaboli del *Decameron*.

Raffaele Vitolo, dottore di ricerca presso l'Università di Pavia, è ora assegnista di ricerca presso la medesima università. Si occupa di testi volgari del Trecento, in particolare di Dante e Boccaccio, e ha condotto studi preparatori per una nuova edizione del *Filostrato*. Sta attualmente studiando le annotazioni marginali di alcuni importanti codici della *Commedia*.