

## Comunicato stampa

### ***Boccaccio a Pavia***

### **Una mostra di manoscritti per l'anniversario della morte**

Inaugurazione 12 maggio 2025, ore 17

Apertura della mostra dal 13 maggio al 30 luglio 2025

Salone Teresiano

Biblioteca Universitaria di Pavia

Strada Nuova, 65

Quest'anno ricorre il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, e Pavia non manca di celebrarlo. Il 12 maggio alle ore 17 si inaugurerà negli spazi del Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria una mostra di manoscritti e libri antichi dedicata al novelliere: un viaggio tra le opere composte dall'autore, i testi consultati come fonti, le riproduzioni degli autografi giunti fino a noi. La mostra è curata da due giovani ricercatori, Chiara Ceccarelli e Raffaele Vitolo, studiosi di Boccaccio ed esperti di manoscritti medievali, che in questa esposizione raccontano la sua figura di umanista, lettore e copista instancabile. Il programma è arricchito da tre letture commentate (14, 20 e 28 maggio), in cui esperti di Boccaccio illustreranno alcuni brani scelti accompagnati dalle voci degli attori della compagnia teatrale TiC – Teatro in Città. La mostra resterà aperta fino al 30 luglio 2025 e sarà visitabile gratuitamente dal lunedì al giovedì h. 8.30-18.30, il venerdì e il sabato h. 8.30-13.30. Sono disponibili visite guidate di gruppo contattando gli indirizzi [raffaele.vitolo@unipv.it](mailto:raffaele.vitolo@unipv.it), [chiara.ceccarelli@unina.it](mailto:chiara.ceccarelli@unina.it).

**Chiara Ceccarelli**, dopo un dottorato alla Scuola Superiore Meridionale di Napoli, è ora assegnista di ricerca presso l'Università Federico II. Si occupa delle opere latine di Boccaccio, della loro tradizione manoscritta e della circolazione dei classici nel tardo Medioevo. Sta attualmente conducendo uno studio sugli incunaboli del *Decameron*.

**Raffaele Vitolo**, dottore di ricerca presso l'Università di Pavia, è ora assegnista di ricerca presso la medesima università. Si occupa di testi volgari del Trecento, in particolare di Dante e Boccaccio, e ha condotto studi preparatori per una nuova edizione del *Filostrato*. Sta attualmente studiando le annotazioni marginali di alcuni importanti codici della *Commedia*.