



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici



IL COLLEGIO
FONDAZIONE GHISLIERI

DE RERUM FIGURA

Things inside Images
in pre-Roman Italy

Raffigurare le cose nell'artigianato artistico dell'Italia preromana

Università di Pavia e Collegio Ghislieri
19-21 giugno 2025

Giovedì 19 giugno

ore 14.30-19

Collegio Ghislieri - Aula Goldoniana

Saluti istituzionali

(con una premessa di Maurizio HARARI)

RES ET FIGURA.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

LE COSE E LE LORO FUNZIONI
NELL'IMMAGINE

Carlo SEVERI
EHESS, Paris

Elisabetta GOVI
Università di Bologna

Elena CALANDRA
Università di Pavia

RES *L'oggetto e la sua agency*

STELAE *Oggetti simbolici
nelle stele di Felsina*

POMPAE *Gli oggetti
nelle processioni principesche
di età ellenistica*

ATTRIBUTA ET SYMBOLA

a) **AREALE ALPINO E MONDO VENETO**

Paolo RONDINI
Università di Pavia e
Alberto MARRETTA
Parco Archeologico
Comunale di Seradina-
Bedolina

Silvia PALTINERI
Università di Padova

SAXA PICTA *Oggetti
con funzione attributiva e/o
simbolica nella cd. rock art*

SUPELLEX *Troni, letti, mobili
e altri elementi d'arredo
nell'arte delle situle*

Venerdì 20 giugno
ore 9-12 e 15-18
Università, Aula Foscolo

b) DALLA GRECIA ALLA MAGNA GRECIA

Matilde MOSSALI
Scuola IMT Alti Studi Lucca

LITTERAE *Sulle iscrizioni dipinte
che designano oggetti
nella ceramica greca a figure nere*

Claude
POUZADOUX
Université de Paris
Nanterre

DISPOSITIO RERUM *L'ordine
delle cose nella ceramica italiota:
l'esempio dell'officina
del Pittore di Dario*

Dario ANELLI e
Maria Elena GORRINI
Università di Pavia

SANCTORUM MONUMENTA
*Strutture ed elementi del sacro
nella ceramografia
del Pittore di Licurgo
e della sua cerchia:
Parte 1. **TEMPLA VEL SIGNA** (Anelli)
Parte 2. **ARAE, DELUBRA, TRIPODES**
(Gorrini)*

c) ETRUSCAE IMAGINES

Audrey GOUY
Université de Lille

TEXTILIA *Dalla fibra
all'immagine: i tessuti nelle
performances rituali etrusche*

Elena PONTELLI
Scuola IMT Alti Studi Lucca

PARAPETASMA *Sull'uso
del velo in Etruria,
tra il reale e l'immagine*

Maurizio HARARI
già Università di Pavia

PARIES *Parete e oggetto
nella Tomba dei rilievi
di Caere*

Angela POLA
Università di Pavia

RES PICTAE *Oggetti
indicatori di paesaggio
nella ceramografia falisca*

Sabato 21 giugno
ore 9-12
Collegio Ghislieri - Aula Goldoniana

d) LATIUM ET CAMPANIA

Massimiliano DI FAZIO
Università di Pavia

FIGURAE *da una terra 'aniconica'.
Il patrimonio figurativo
del Lazio meridionale*

Federica CHIESA
Università di Milano

THRONI *con figure assise:
immagini votive dai santuari di Capua*

Enrico GIOVANELLI
Università di Milano

PILEUS et PERIAMMA
*Su alcuni attributi
della rappresentazione infantile
nella coroplastica votiva
della Campania preromana*

Paola STUCCHI
Università di Milano

CORONA et PARDALIS
*Su alcuni tipi di terrecotte capuane
tra il Bes e il Sileno*

Aurora RAIMONDI
COMINESI
Università di Pavia

SPOLIA (et OPPUGNATIONES)
*I fregi storici e la caratterizzazione
dello stile strutturale tra Lazio e
Campania nel III e II secolo a.C.*

Conclusioni

Monica SALVADORI
Università di Padova

Bando PRIN 2022

PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Componente C2

Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)", finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU
Progetto "De rerum figura. Things inside Images in pre-Roman Italy - DRF" - Codice: 202224MEMK; Codice CUP: C53D23006610001
(Area tematica: SETTORE ERC SH5 "Cultures and Cultural Production")



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici