

# La collezione di marmi antichi di Palazzo Ducale di Mantova

Studi, restauri e nuovi allestimenti

PROGRAMMA

**18-19.09.2025**

Gradita iscrizione entro il **15 settembre 2025**  
su [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)



**GIOVEDÌ**

**18 settembre**

**12:00** Registrazione e welcome brunch

## **Le collezioni Gonzaga**

*Moderatore: Stefano L'Occaso*

**13:30** **Saluti di benvenuto**  
Comune di Mantova  
**Apertura lavori**  
Stefano L'Occaso (Palazzo Ducale di Mantova)

**13:50** **I marmi antichi nella collezione Gonzaga: fonti, strumenti e metodi**  
Roberta Piccinelli (Musei Civici di Mantova)

**14:10** **Le collezioni Gonzaga in Piemonte**  
Anna Maria Riccomini (Università degli Studi di Pavia)

**14:30** **Dibattito**

## **Il progetto: Die antiken Skulpturen der Collezione Gonzaga**

*Moderatore: Michela Zurla*

**15:00** **Collezionare e studiare l'antico. Funzione e significato delle sculture della collezione Gonzaga attraverso i secoli**  
Caterina Parigi (Universität zu Köln)

**15:20** **The documentation of a collection of ancient sculptures: methods and approaches of the research archive for ancient sculpture**  
Thoralf Schröder (Universität zu Köln)

**15:40** **Il tratto dell'artista. Copie, repliche e reinterpretazioni: analisi con tecnologie digitali e 3D**  
Daniele Bursich (Università degli Studi di Verona)

**16:00** **Dibattito e coffee break**

## **Studi sulle opere**

*Moderatore: Roberta Piccinelli*

**16:50** **Teste antiche e busti moderni: appunti sul restauro dell'antico in età moderna e su alcuni casi mantovani**  
Luca Annibali (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)

**17:10** **Renaissance portraits and their Roman models**  
Dietrich Boschung (Universität zu Köln)

**17:30** **Un busto eccezionale**  
Anne Kleineberg (Universität zu Köln),  
Sara Lenzi, Luca Polidoro, Furio Sacchi  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano)

**17:50** **"Questi hanno il merito di metter a questione gli eruditi": i rilievi della Galleria dei Mesi**  
Christiane Vorster (Universität Bonn)

**18:10** **Dibattito e conclusione**

**VENERDÌ**

**19 settembre**

## **Restauri e nuovi allestimenti**

*Moderatore: Giulia Bressan*

**9:00** **Storia degli allestimenti di antichità in Palazzo Ducale**  
Giulia Marocchi, Michela Zurla  
(Palazzo Ducale di Mantova)

**9:30** **Intervento post sisma sulla Galleria dei Mesi**  
Daniela Marzia Mazzaglia, Antonio Mazzeri  
(Palazzo Ducale di Mantova), Giovanni Gualerzi  
(I.D.E.A. Studio Associato)

**9:50** **Restauro della Galleria della Mostra**  
Luisa Marchetti, Alberto Fontanini  
(Marchetti & Fontanini s.n.c.)

**10:10** **Progettazione e messa in opera sistema antisismico per allestimento Galleria della Mostra**  
Giovanni Vercelli (Studio associato arch. Demetria Obermitto e ing. Giovanni Vercelli), Stefano Volta (Archè Restauri s.n.c.), Daniela Marzia Mazzaglia (Palazzo Ducale di Mantova)

**10:30** **Dibattito e coffee break**

## **Altre realtà a confronto**

*Moderatore: Daniela Marzia Mazzaglia*

**11:10** **Allestimento antisismico del busto di Francesco I d'Este di Bernini**  
Federico Fischetti (Gallerie Estensi di Modena),  
Paolo Faccio (Università Iuav di Venezia)

**11:30** **Verso il nuovo allestimento del castello cinquecentesco: innovazione museale e adeguamento sismico per il Museo Nazionale d'Abruzzo**  
Federica Zalabra (Museo Nazionale d'Abruzzo),  
Roberto Ciabattini (Scuola di Alta formazione e Studio dell'ISCR), Provenzano Salvatore Duilio Giuseppe  
(Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila)

**11:50** **Ingegneria invisibile. Il nuovo allestimento con sistema antisismico per la Vittoria Alata di Brescia**  
Aurora Raimondi Cominesi, Roberta D'Adda  
(Fondazione Brescia Musei)

**12:10** **L'isolamento sismico del Ciborio di Santa Maria Maggiore a Spello**  
Florian Castiglione (Soprintendenza ABAP per l'Umbria)

**12:30** **Dibattito**

**14:00** **Visita guidata**

Con il supporto di



SOCIETÀ PER IL PALAZZO DUCALE  
Fondata nel 1902