



LA COMMEDIA NUOVA IN GRECIA E A ROMA: TRADIZIONE, RICEZIONE, TRASFORMAZIONI

XVII giornata ghisleriana di filologia classica - a cura di Virginia Mastellari e Fabrizio Bordone

Giovedì 14 maggio - Aula Goldoniana

ore 14.30 saluti istituzionali

ore 15

SERENA PERRONE (Genova): *Frammenti di hypotheseis a commedia nuova su papiro*

ALESSANDRO MAGGIO (Verona): *Comicità e riso in Difilo di Sinope: alcune osservazioni*

ore 16 discussione e pausa

ore 16.45

VIRGINIA MASTELLARI (Pavia): *Filemone comico tra tradizione e innovazione*

KYRIAKI IOANNIDOU (Cyprus): *From Menander to Plautus: Tradition and Transformation through Unique Characterisation*

ore 17.45 discussione

Venerdì 15 maggio - Aula Barbara Rossi

ore 9

SALVATORE MONDA (Roma Sapienza): *Riempire la scena vuota: tempi e dinamiche dello spettacolo comico nella Roma antica*

MAURIZIO MASSIMO BIANCO (Palermo): *Dalla scena al canone: la retorica dell'eccellenza nel teatro comico romano*

SONIA BONAVENTURA (Chieti): *Sulla funzione e l'utilizzo degli ottonari trocici nelle commedie di Terenzio*

ore 10.30 discussione e pausa

ore 11.20

FABIO NOLFO (Glasgow/Macerata): *«Attica facundi... orsa Menandri»: su alcuni esempi della presenza di Menandro e della véa nella temperie latina di età augustea e in quella di epoca imperiale e tardo romana*

ROBERTO MARIO DANESE (Urbino): *Tradurre Plauto per la scena*

ore 12.20 discussione e conclusioni

L'iniziativa è riconosciuta quale attività di aggiornamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (ID SOFIA: 157222). L'evento si terrà in presenza, con la possibilità di collegamento da remoto.

I lavori saranno trasmessi in streaming al seguente link Zoom:

<https://unipv-it.zoom.us/j/91052982184>

id riunione: 91052982184 password: 029096