

International Summer School
"La cura della memoria",
sesta edizione

Università degli Studi di Pavia

Self Ecologies

Immagini, corpi, tecnologie

21-24 Settembre 2022



Promosso da:



Con il supporto di:



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici



Con il patrocinio di:



COMUNE DI PAVIA

In collaborazione con:



Yale University



SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3



ALMO COLLEGIO
BORROMEO



Biblioteca Università di Pavia



Teatro Volta

Self Ecologies

Immagini, corpi, tecnologie

21
09



10.00 - 11.00
Saluti istituzionali e apertura dei lavori
(Silvana Borutti, Federica Villa, Giada Cipollone)

11.00 - 16.00
Training Lab
1. **Eutopia, ibridazioni e nuove ecologie**
Laboratorio di performance a cura di Trickster-p
2. **RI - TRATTI, il volto nascosto**
Laboratorio di realtà aumentata a cura di Bepart
3. **Autofiction Before Crisis**
Laboratorio di ecosistemi narrativi a cura di Marco Cubeddu

16.30 - 18.30
Primo Round
NOAH KALINA, artista (New York) incontra
Centro Studi SELF MEDIA LAB, Università di Pavia
Federica Villa, Deborah Toschi, Lorenzo Donghi
Giacomo Coggiola, Giacomo Di Foggia, Martina Panelli

19.30 - ∞
Spazio EX|ART, Cine Teatro Volta
Happy hour & presentazione di
"Controcampi. Estetiche e performance negli spazi del sociale"
(Bulzoni 2022)
con Fabrizio Fiaschini, Alessandro Pontremoli, Alessandra Pioselli

Performance "Il segreto"
(Annamaria Ajmone, 2020)

22
09



11.00 - 16.00
Training Lab
1. **Eutopia, ibridazioni e nuove ecologie**
Laboratorio di performance a cura di Trickster-p
2. **RI - TRATTI, il volto nascosto**
Laboratorio di realtà aumentata a cura di Bepart
3. **Autofiction Before Crisis**
Laboratorio di ecosistemi narrativi a cura di Marco Cubeddu

16.30-18.30
Secondo Round
BARBARA CARNEVALI, EHESS (Paris) incontra
AN-ICON Erc project, Università di Milano
Andrea Pinotti, Barbara Grespi, Anna Caterina Dalmasso,
Elisabetta Modena, Giancarlo Grossi

19.30 - ∞
Spazio EX|ART, Cine Teatro Volta
Happy Hour & Film
Res Creata (Alessandro Cattaneo, 2019)

23
09



10.00-13.00
Spazio EX|ART
Master Class:
1. Visioni sul vivere contemporaneo (**ENECEFilm**)
2. Contro il disciplinamento algoritmico: sabotaggio epistemico e neurodiversità guerrigliere (**Gruppo IPPOLITA**)

16.00-18.00
Terzo Round
TIMOTHY MORTON, Rice University di Huston (Texas) incontra
Gruppo IPPOLITA

19.30 - ∞
Spazio EX|ART, Il Modernista
Conclusione lavori & festa finale
Bunny Dakota/Industria Indipendente
Superorganismo Dj set

24
09



"Per sentieri e sponde"
dedicato a Giuliano Scabia

In cammino da una riva all'altra del Ticino con attori, narratori e musicisti per ascoltare la voce del fiume.

La passeggiata si scandirà in diversi luoghi e momenti dove si ascolteranno musiche e letture e si incontreranno esperti e testimoni della vita del fiume.