

IL CORPO DELLA VOCE

21 SETTEMBRE 2022

Università di Pavia
Palazzo San Tommaso - Aula 5



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Mattino VOIX MOTS CORPS. Prosodia e creazione
Saluti e Introduzione in italiano

9.30 : **Hélène LOEVENBRUCK**, Directrice de recherche CNRS, Université Grenoble-Alpes, Francia. Les mystères de la voix intérieure

10.20 : **Anne LACHERET**, Professeure, Université Paris-Nanterre, Francia. Prosodie émotive et littérature

11.30 : **Anne-Catherine SIMON**, Professeure, Université de Louvain, Belgio. Les musiques du slam: rythme et métrique entre texte et prosodie

12.20 : **Laurence BOUDART**, Directrice des Archives et Musées de la Littérature, Wallonie-Bruxelles (Belgio), « Des mots à la voix: ce que les archives sonores disent de la littérature et de ceux qui l'écrivent »

Pomeriggio Workshop sulla voce degli scrittori surrealisti in Belgio

15.00 : **Marie Godet**, Directrice du Musée Daily-Bul & Co, Belgio & Michel Wauthion, Professore associato, Università di Pavia - Presentazione e considerazioni museologiche : esporre la voce di artisti surrealisti

15.40 : **Michel Wauthion**, Università di Pavia : La voce degli scrittori. Analisi prosodica e invenzione letteraria. Lo stile orale di sei artisti belgi : Bury - Broodthaers - Chavée - Magritte - Marien - Dotremont. (con la collaborazione di studenti di LM in Lingue e letterature europee e moderne - Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne).

Il convegno è supportato dal Fondo MIUR Dipartimento di Eccellenza 2018-2022 - Dipartimento di Studi Umanistici dell'università di Pavia.

In collaborazione con il Centre Daily-Bul&Co, La Louvière, Belgio.

Per informazioni ed iscrizioni, si prega di contattare il prof. Michel Wauthion - michelflorentgeorges.wauthion@unipv.it



E A L I