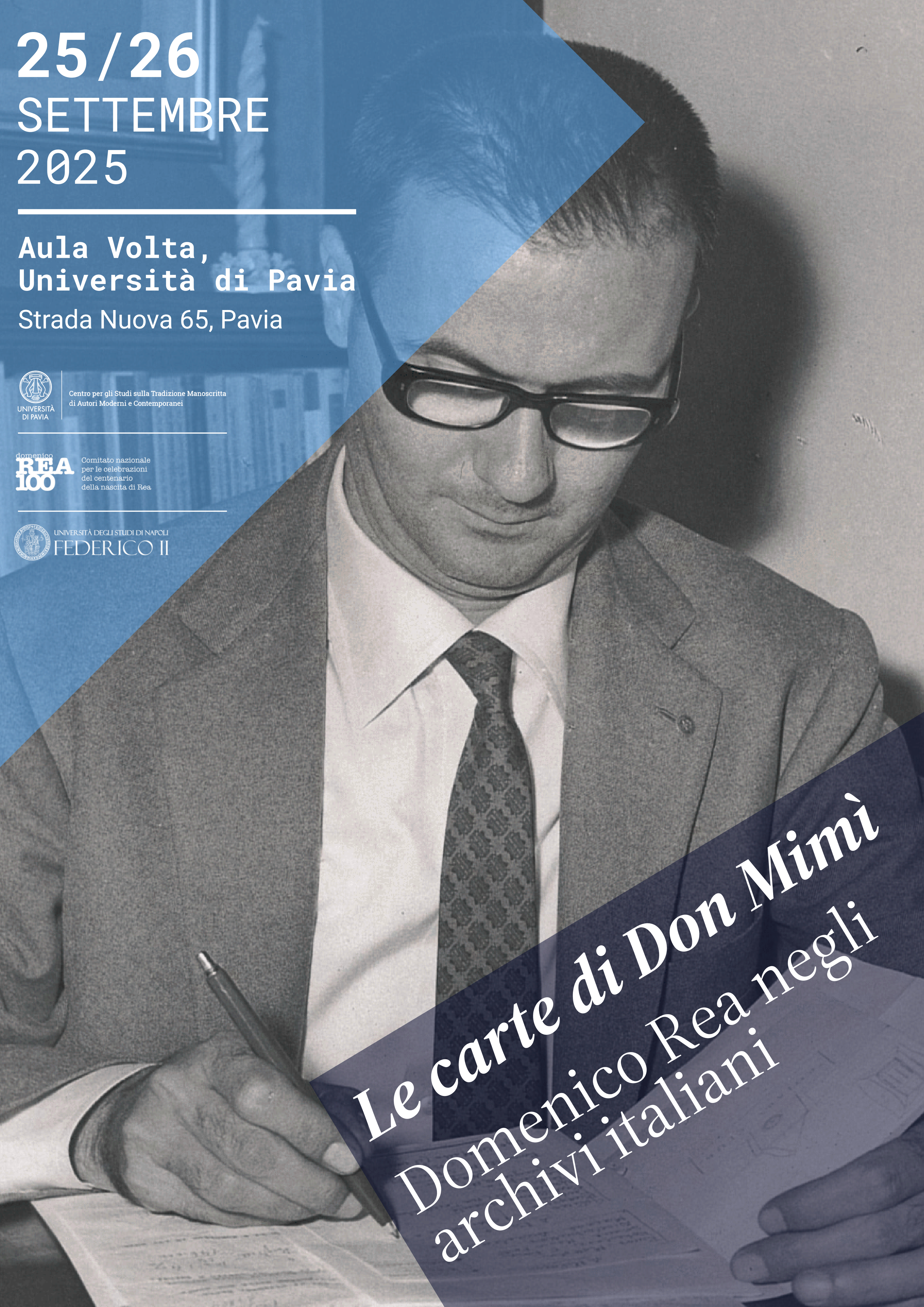




25/26 SETTEMBRE 2025

Aula Volta,
Università di Pavia
Strada Nuova 65, Pavia



Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta
di Autori Moderni e Contemporanei

domenico
REA
100

Comitato nazionale
per le celebrazioni
del centenario
della nascita di Rea



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

Le carte di Don Mimì
Domenico Rea negli
archivi italiani

25 settembre

ORE 15.00

Saluti Istituzionali

Giuseppe Antonelli

Presidente del Centro Manoscritti,
Università degli Studi di Pavia

Pasquale Sabbatino

Presidente del Comitato nazionale
per la celebrazione del centenario
della nascita di Domenico Rea

Lucia Rea

Figlia dello scrittore

ORE 15.20

Prima Sessione

Presiede Simone Magherini

Franco Contorbia

Introduzione

Pasquale Sabbatino

*Calvino e Rea: la corrispondenza
dal 1953 al 1955*

Clara Allasia

*Calvino e Rea: la corrispondenza
dal 1955 al 1964*

Dibattito

Pausa caffè

ORE 16.40

Visita all'esposizione

Le carte di Don Mimi

a cura di Nicoletta Trotta

Saloni del Rettorato, attigui alla storica Aula Volta

ORE 17.00

Seconda Sessione

Presiede Anna Nozzoli

Gianni Turchetta

*«Non posso scrivere romanzacci»: don Alberto e
altri editori nelle carte della Fondazione Mondadori*

Gianfranca Lavezzi

*L'amara pietà di Ritratto di maggio in una
recensione inedita di Franco Antonicelli*

Silvia Zoppi

*Rea e il «toscano napoletanuzzante»
Betocchi attraverso il carteggio*

Dibattito e conclusioni

26 settembre

ORE 9.00

Terza Sessione

Presiede Enrico Mattioda

Vincenzo Caputo

*Rea e il gruppo napoletano attraverso le
testimonianze del Centro Manoscritti*

Nicoletta Trotta

*«Ancora una volta ti ho scelto a mio confidente»:
Domenico Rea nel carteggio con Luigi Santucci*

Laura Cannavacciuolo

«È più forte di me questo male di scrivere».

Le lettere di Domenico Rea a Libero De Libero

Dibattito

Pausa

ORE 11.00

Quarta Sessione

Presiede Rosa Giulio

Vincenzo Salerno

*Le carte di Rea poeta nell'archivio
dell'Università di Salerno*

Lucilla Lijoi

*Il taccuino del 1946: appunti di uno
'scrittore di provincia'*

Margherita De Blasi

Domenico Rea nell'epistolario di Michele Prisco

Sara Stifano

*«La Guida fu un sogno più che una
programmazione»: Domenico Rea e
la Saletta rossa negli anni Sessanta*

Dibattito e conclusioni

Aula Volta
Università di Pavia
Strada Nuova 65, Pavia