

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

PROGRAMMA OTTOBRE 2025

RETROSPETTIVE

EVENTI
SPECIALE

ESPOSIZIONI

INFRAZIONI

3/10

ORE 18:00

COMPLESSITÀ GADDA COMPLESSITÀ NOVECENTO

(Clelia Martignoni, ETS, 2024)

presentazione libro

Federico Bertoni (Università di Bologna)
e Uberto Motta (Université De Fribourg)
dialogano con l'autrice

7/10

ORE 18:00

GARDEN OF STARS

(Pasquale Plastino e Stéphan Riéhauser, 2017)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2025

a seguire il regista Pasquale Plastino dialoga con il pubblico

8/10

ORE 18:00

**LA BANDA DEI CUORI SOLITARI CHE CI CAMBIÒ LA VITA:
I BEATLES E LA BRITISH INVASION**

incontro con Ilaria Feole nell'ambito del ciclo LET'S DANCE
(Federazione Italiana Cineforum)

13/10

ORE 18:00

GIGANTI ROSSE

(Riccardo Giacconi, 2023)

proiezione nell'ambito della rassegna I MAGNIFICI 4 DI FILMTV
a seguire il regista dialoga con il pubblico

20/10

ORE 18:00

FRATELLO DOCUMENTARIO e PER FINTA

(Diego Fossati, 2024 e 2025)

proiezione nell'ambito della rassegna I MAGNIFICI 4 DI FILMTV
a seguire il regista dialoga con il pubblico

21/10

ORE 18:00

STRANGER THAN PARADISE

(Jim Jarmusch, 1984)

proiezione nell'ambito della RETROSPETTIVA JIM JARMUSCH

22/10

ORE 18:00

PORTUALI

(Perla Sardella, 2024)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2025

a seguire la regista Perla Sardella e il produttore
Marco Longo dialogano con il pubblico

28/10

ORE 18:30

LA CORAZZATA POTEMKIN

(Sergej Michajlovič Ejzenštejn, 1925)

proiezione con accompagnamento musicale dal vivo
di Francesca Badalini e I Sincopatici

29/10

ORE 18:00

COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

(Riccardo Cremona, Matteo Keffer, 2024)

proiezione nell'ambito della rassegna DIRITTI E LIBERTÀ
a seguire i registi dialogano con il pubblico

UNIVERSITÀ DI PAVIA
PALAZZO SAN TOMMASO
(PIAZZA DEL LINO, 1)

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI (MAX 46)