



# AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

## PROGRAMMA OTTOBRE 2025

## RETROSPETTIVE

EVENTI  
SPECIALI

## ESPOSIZIONI

## INFRAZIONI

**3/10**

ORE 18:00

**COMPLESSITÀ GADDA COMPLESSITÀ NOVECENTO**

(Clelia Martignoni, ETS, 2024)

presentazione libro

Federico Bertoni (Università di Bologna)

e Uberto Motta (Université De Fribourg)

dialogano con l'autrice

**7/10**

ORE 18:00

**GARDEN OF STARS**

(Pasquale Plastino e Stéphan Riéthauser, 2017)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2025

a seguire il regista Pasquale Plastino dialoga con il pubblico

**8/10**

ORE 18:00

**LA BANDA DEI CUORI SOLITARI CHE CI CAMBIÒ LA VITA:  
I BEATLES E LA BRITISH INVASION**

incontro con Ilaria Feole nell'ambito del ciclo LET'S DANCE

(Federazione Italiana Cineforum)

**13/10**

ORE 18:00

**GIGANTI ROSSE**

(Riccardo Giacconi, 2023)

proiezione nell'ambito della rassegna I MAGNIFICI 4 DI FILMTV

a seguire il regista dialoga con il pubblico

**20/10**

ORE 18:00

**FRATELLO DOCUMENTARIO e PER FINTA**

(Diego Fossati, 2024 e 2025)

proiezione nell'ambito della rassegna I MAGNIFICI 4 DI FILMTV

a seguire il regista dialoga con il pubblico

**21/10**

ORE 18:00

**STRANGER THAN PARADISE**

(Jim Jarmusch, 1984)

proiezione nell'ambito della RETROSPETTIVA JIM JARMUSCH

**22/10**

ORE 18:00

**PORTUALI**

(Perla Sardella, 2024)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2025

a seguire la regista Perla Sardella e il produttore

Marco Longo dialogano con il pubblico

**28/10**

ORE 18:30

**LA CORAZZATA POTESKIN**

(Sergej Michajlovič Ejzenštejn, 1925)

proiezione con accompagnamento musicale dal vivo

di Francesca Badalini e I Sincopatici

**29/10**

ORE 18:00

**COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI**

(Riccardo Cremona, Matteo Keffer, 2024)

proiezione nell'ambito della rassegna DIRITTI E LIBERTÀ

a seguire i registi dialogano con il pubblico

UNIVERSITÀ DI PAVIA  
PALAZZO SAN TOMMASO  
(PIAZZA DEL LINO, 1)INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE  
FINO A ESAURIMENTO POSTI (MAX 46)